

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Щетинская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей
начальных классов
руководитель ШМО
Ю.В. Амелина Амелина Ю.В.
Протокол № 1
от «31 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Е.В. Григорова Е.В. Григорова
«01» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
ИО директора школы
Е.В. Григорова Е.В. Григорова
Приказ № 1-115
от «01» сентября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Амелина Юлия Васильевна
учитель начальных классов

Щетинка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе:

Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с дополнениями и изменениями;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;

-ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);

- Уставом МБОУ «Щетинская основная общеобразовательная школа» Курского района Курской области (далее – Школа);

-положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ШКОЛЕ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а

также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

Формы учёта рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания МБОУ «ЩЕтинская ООШ» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
 - Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
 - Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
 - Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
 - Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
 - Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как

привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить

художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижения планируемых результатов представлена в приложении 1.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теоретические	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.	Понимание текста при прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	4	0	0	01.09.2022 07.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии	Устные опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		4						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	08.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru

2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru	
2.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	13.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru	
2.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	14.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru	
Итого по разделу:		4							
Раздел 3. Чтение. Графика.									

3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru
-----	--	---	---	---	--	---	---------------	---

3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	6	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
3.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	6	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
3.4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
3.5	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	6	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Творческая работа: (отработка умения осознавать смысл прочитанного текста);	Устный опрос;	https://uchi.ru

3.6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	6	0	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	8	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.8	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устные опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.9	Овладение слоговым принципом русской графики.	8	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устные опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru

3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru	
3.1 2.	Функции букв е, ё, ю, я.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru	
3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устные опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru	
3.1 4.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru	
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устные опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru	
Итого по разделу:		75							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									

3.1 7.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p>	Устные опрос;	https://resh.edu.ru
3.1 8.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов</p> <p>Драматизация потешек;</p>	Устные опрос;	https://resh.edu.ru

3.1 9.	Произведения о родной природе	8	0	0	<p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
-----------	----------------------------------	---	---	---	---	---------------	--

3.2 0.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);</p>	Устный опрос;	https://uchi.ru
-----------	---	---	---	---	--	---------------	---

3.2 1.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения; Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы	Устные опрос;	https://uchi.ru
3.2 2.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на	Устные опрос;	https://uchi.ru

3.2 3.	Произведения о маме	3	1	0		Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);	Устный опрос;	https://uchi.ru
3.2 4.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	https://uchi.ru
Итого по разделу:		42						
Резервное время		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13	1			1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения по плану	Дата проведен ия фактиче ская	Виды, формы контроля
		всего	контр ольные работы	прак тичес кие			
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	01.09.2022		Устный опрос;
2.	Устная и письменная речь. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	05.09.2022		Устный опрос;
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании	1	0	0	06.09.2022		Устный опрос;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании	1	0	0	07.09.2022		Устный опрос;
5.	Предложение и слово.	1	0	0	08.09.2022		Устный опрос;

6.	Слово и слог. Ударение	1	0	0	12.09.2022		Устный опрос;
7.	Звуки в окружающем мире.	1	0	0	13.09.2022		Устный опрос;
8.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. Как образуется слог?	1	0	0	14.09.2022		Устный опрос;
9.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	15.09.2022		Устный опрос;
10.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	19.09.2022		Устный опрос;
11.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	20.09.2022		Устный опрос;
12.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	21.09.2022		Устный опрос;
13.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0	22.09.2022		Устный опрос;
14.	Согласные звуки [н], [н], буквы Н, н.	1	0	0	26.09.2022		Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н], буквы Н, н.	1	0	0	27.09.2022		Устный опрос;
16.	Согласные звуки [с], [с], буквы С, с.	1	0	0	28.09.2022		Устный опрос;
17.	Согласные звуки [с], [с], буквы С, с	1	0	0	29.09.2022		Устный опрос;
18.	Согласные звуки [к], [к], буквы К, к.	1	0	0	03.10.2022		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [к], [к], буквы К, к.	1	0	0	04.10.2022		Устный опрос;
20.	Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т. Чтение слов с буквами Н, К, С, Т.	1	0	0	05.10.2022		Устный опрос;
21.	Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л.	1	0	0	06.10.2022		Устный опрос;

22.	Согласные звуки [л], [л:], буквы Л, л.	1	0	0	10.10.2022		Устный опрос;
23.	Согласные звуки [р], [р:], Буквы Р, р	1	0	0	11.10.2022		Устный опрос;
24.	Согласные звуки [р], [р:], Буквы Р, р	1	0	0	12.10.2022		Устный опрос;
25.	Согласные звуки [в], [в:], буквы В, в.	1	0	0	13.10.2022		Устный опрос;
26.	Согласные звуки [в], [в:], буквы В, в.	1	0	0	17.10.2022		Устный опрос;
27.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0	18.10.2022		Устный опрос;
28.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0	19.10.2022		Устный опрос;
29.	Согласные звуки [п], [п:], Буквы П, п.	1	0	0	20.10.2022		Устный опрос;
30.	Согласные звуки [м], [м:], буквы М, м.	1	0	0	24.10.2022		Устный опрос;
31.	Чтение слов с изученными буквами	1	0	0	25.10.2022		Устный опрос;
32.	Согласные звуки [з], [з:], буквы З, з.	1	0	0	26.10.2022		Устный опрос;
33.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0	27.10.2022		Устный опрос;
34.	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	09.11.2022		Устный опрос;
35.	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	10.11.2022		Устный опрос;
36.	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д.	1	0	0	14.11.2022		Устный опрос;

37.	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	15.11.2022		Устный опрос;
38.	Буквы Я, я.	1	0	0	16.11.2022		Устный опрос;
39.	Буквы Я, я.	1	0	0	17.11.2022		Устный опрос;
40.	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и	1	0	0	21.11.2022		Устный опрос;
41.	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0	22.11.2022		Устный опрос;
42.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1	0	0	23.11.2022		Устный опрос;
43.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1	0	0	24.11.2022		Устный опрос;
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих	1	0	0	28.11.2022		Устный опрос;
45.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	29.11.2022		Устный опрос;
46.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	30.11.2022		Устный опрос;
47.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	01.12.2022		Устный опрос;
48.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	05.12.2022		Устный опрос;

49.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	06.12.2022		Устный опрос;
50.	Слова и словосочетания с жи-ши	1	0	0	07.12.2022		Устный опрос;
51.	Слова и словосочетания с жи-ши, ча-ща	1	0	0	08.12.2022		Устный опрос;
52.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	12.12.2022		Устный опрос;
53.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	13.12.2022		Устный опрос;
54.	Звук [й,]. Буквы Й, й	1	0	0	14.12.2022		Устный опрос;

55.	Согласные звуки [Й], буквы й, Й.	1	0	0	15.12.2022 2		Устный опрос;
56.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1	0	0	19.12.2022 2		Устный опрос;
57.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1	0	0	20.12.2022 2		Устный опрос;
58.	Буквы Ю, ю.	1	0	0	21.12.2022 2		Устный опрос;
59.	Буквы Ю, ю.	1	0	0	22.12.2022 2		Устный опрос;
60.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	26.12.2022 2		Устный опрос;
61.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	27.12.2022 2		Устный опрос;
62.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	28.12.2022 2		Устный опрос;
63.	Гласный звук [э], буквы Э, э .	1	0	0	10.01.2023 3		Устный опрос;
64.	Гласный звук [э], буквы Э, э .	1	0	0	11.01.2023 3		Устный опрос;

65.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
66.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
67.	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
68.	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
69.	Мягкий и твердый знаки.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
70.	Знакомство с русским алфавитом как с последовательностью	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
71.	Л. Н. Толстой "Правда всего дороже", "Три калача и одна баранка".	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
72.	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. К. Льдов "Гоподин учитель Жук".	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
73.	Стихи о зиме.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
74.	С. Маршак «Как хорошо уметь читать». В. Берестов«Читалочка».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
75.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
76.	К. Ушинский "Наше отечество"	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
77.	История славянской азбуки.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
78.	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;

79.	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
80.	Рассказы К.Д. Ушинского	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
81.	Стихи К.И. Чуковского.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
82.	В.В. Бианки «Первая охота»	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
83.	С.Я. Маршак «Угомон», "Дважды два".	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
84.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
85.	А.Л. Барто» Помощница», «Игра в слова», "Зайка"	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
86.	С. В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три»	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
87.	Стихи В.Д. Берестова	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
88.	Стихи В.Д. Берестова	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
89.	Сказки А. С. Пушкина	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
90.	Русская народная сказка "Петух и собака"	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
91.	Загадки.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
92.	Песенки. Потешки. Небылицы.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
93.	Рифмы Матушки Гусыни.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
94.	Дом, который построил Джек.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
95.	А. Майков "Ласточка примчалась". А. Плещеев "Травка зеленеет..."	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;

96.	А. Майков "Весна", Т. Белозеров "Подснежники"	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
97.	С. Маршак "Апрель"	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
98.	И. Токмакова "Ручей"	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
99.	Е. Трутнева загадки в стихах	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
100.	И. Токмакова "К нам весна шагает"	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
101.	102. С.А. Иванов "Снежный заповедник"	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
102.	М. Пришвин "Закат солнца", "Осинкам холодно"	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
103.	М.С. Харитонов "Учитель вранья"	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
104.	В.Ф. Тендряков "Весенние перевертыши"	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
105.	И. Токмакова "Мы играли в хохотушки", Я. Тайц	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
106.	107. Н.Артюхова "Саша-дразнилка"	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
107.	108. К. Ушинский "Ворон и сорока", "Что хорошо и"	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
108.	Е. Благинина "Подарок", В. Орлов "Кто первый?", С. Михалков "Бараны"	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
109.	Р. Сеф "Совет", В. Берестов "В магазине игрушек", И. Пивоварова "Вежливый"	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;

110.	С. Маршак "Хороший день"	1	0	0	02.05.2023		Устный опрос;
111.	112. По М. Пляцковскому "Сердитый дог Буль",	1	0	0	24.04.2023		Устный опрос;
112.	С. Михалков "Трезор", Р. Сеф "Кто любит собак"	1	0	0	25.04.2023		Устный опрос;
113.	114. В. Осеева "Плохо"	1	0	0	26.04.2023		Устный опрос;
114.	115. И. Токмакова "Купите собаку"	1	0	0	27.04.2023		Устный опрос;
115.	116. М. Пляцковский "Цап Царапыч", Г. Сапгир "Кошка"	1	0	0	03.05.2023		Устный опрос;
116.	117. В. Берестов "Лягушата"	1	0	0	04.05.2023		Устный опрос;
117.	118. В. Лунин "Никого не обижай", С. Михалков "Важный совет", Д. Хармс "Храбрый еж"	1	1	0	10.05.2023		Устный опрос;
118.	Н. Сладков "Лисица и Еж", С. Аксаков "Гнездо"	1	0	1	11.05.2023		Практическая работа;
119.	120. Е. Благинина "Загадка", "Мамма спит, она"	1	0	0	15.05.2023		Устный опрос;
120.	А.В. Митяев "За что люблю маму"	1	0	0	18.05.2023		Устный опрос;

121.	В. Осеева "Сыновья"	1	0	0	22.05.2023		Устный опрос;
122.	Комплексная контрольная работа	1	0	0	16.05.2023		Контрольная работа;
123.	Анализ комплексной работы	1	0	0	17.05.2023		Устный опрос;
124.	Экскурсия в библиотеку. Резерв	1	0	0			Устный опрос;
125.	И. Токмакова "Аля, Кляксич и буква "А" Резерв	1	0	0			Устный опрос;
126.	С. Черный "Живая азбука", Ф. Кривин "Почему "А" поется, а "Б" нет Резерв	1	0	0			Устный опрос;
127.	128. 123 М. Бородинская "Разговор с пчелой" Резерв	1	0	0			Устный опрос;
128.	129. И. Гамазкова "Кто как кричит?" Резерв	1	0	0			Устный опрос;
129.	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Резерв	1	0	0			Устный опрос;
130.	По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение . Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении. Резервный час	1	0	0			Устный опрос;

131.	Творчестве поэтов и писателей XX века . Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге. Резервный час	1	0	0			Устный опрос;
132.		1	0	0			Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Горецкий В.Г. Азбука. 1 класс в 2-х частях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс (в 2 частях). Учебник
Горецкий В.Г. Азбука 1 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/>
<https://resh.edu.ru/>
<https://educont.ru/profile>
<https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/>
<https://1sept.ru/>
<https://урок.рф/>
<https://foxford.ru/>
<https://obrazavr.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Магнитные буквы, классная доска, ноутбук, проектор, справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук; мультимедийный проектор, колонки, ноутбук

Система оценки достижения планируемых результатов

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Портфолио ученика;

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования;

- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.