

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Щетинская основная общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области

«Утверждено»

Приказом № 1-115 от

« 09 » сентября 2022 г.

ИО директора МБОУ «Щетинская о/о школа»

Е.В. Григорова /Григорова Е. В./

Рассмотрено на заседании ШМО учителей- предметников

Протокол № 1 от « 31 » августа 2022 г.

Руководитель ШМО И.В. Амелина (Амелина Ю.В.)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Е.В. Григорова (Григорова Е.В.)

« 09 » сентября 2022 г.

## Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 2-4 классах  
на 2022-2023 учебный год

Составила: учитель Долженкова Галина Александровна

2022 год

## Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- Формирование социальной роли ученика.
- Формирование положительного отношения к учению
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### **Познавательные УУД:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества художников родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

**Коммуникативные УУД:**

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно — творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание учебного предмета

### 2 класс

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса изобразительного искусства через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу и информационное пространство. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе коллективной творческой деятельности.

Основные содержательные линии «Изобразительного искусства» определены стандартом начального образования и представлены **4 разделами:**

#### **«Чем и как работает художник» (8 ч)**

Инструктаж по ТБ. Три основных цвета. «Цветочная поляна».

«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес».

Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад» – коврик аппликаций

Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса».

Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».

Неожиданные материалы (обобщение темы) «Игровая площадка» для вылепленных зверей

#### **«Реальность и фантазия» (7 ч)**

Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».

Изображение и фантазия. «Сказочная птица».

Украшение и реальность «Узоры и паутины».

Украшение и фантазия «Обитатели подводного мира».

Постройка и реальность. «Кружевные узоры».

Постройка и фантазия. «Подводный мир».

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

#### **«О чем говорит искусство» (11 ч)**

Изображение природы в различных состояниях

Изображение характера животных «Четвероногий герой».

Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок

Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»

Образ человека в скульптуре

Образ человека в скульптуре «Человек и его украшения».

Образ человека в скульптуре «Морской бой Салтана и пиратов».

О чем говорят украшения «Морозные узоры».

О чем говорят украшения

О чем говорят украшения «Замок Снежной Королевы».

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)

### **«Как говорит искусство» (8 ч)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»).

Тихие и звонкие цвета «Мозаика». («Весенняя земля»)

Что такое ритм линий.

Характер линий «Дерево».

Ритм пятен «Весна идёт».

Пропорции выражают характер «Птицы».

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности

Итоговый урок года «Экзамен художника Тюбика».

### **Резерв (1 ч)**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                    | Тема урока  | Дата<br>планируемая | Дата<br>фактическая |
|--|---|---------------------|---------------------|
| <b>Чем и как работает художник (8 ч)</b> |   |                     |                     |
| 1  | Инструктаж по технике безопасности. Три основных цвета «Цветочная поляна».                |                     |                     |
| 2  | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь                    |                     |                     |
| 3  | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес».            |                     |                     |
| 4  | Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад» - коврик аппликаций               |                     |                     |
| 5  | Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса».                  |                     |                     |
| 6  | Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».                            |                     |                     |
| 7  | Выразительные возможности бумаги «Звери в лесу».  |                     |                     |
| 8  | Неожиданные материалы (обобщение темы) «Игровая площадка» для вылепленных зверей          |                     |                     |
| <b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>       |   |                     |                     |
| 9  | Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».  |                     |                     |
| 10                                       | Изображение и фантазия. «Сказочная птица».  |                     |                     |
| 11                                       | Украшение и реальность «Узоры и паутины».   |                     |                     |
| 12                                       | Украшение и фантазия «Обитатели подводного мира».   |                     |                     |
| 13                                       | Постройка и реальность. «Кружевные узоры».  |                     |                     |
| 14                                       | Постройка и фантазия. «Подводный мир».  |                     |                     |
| 15                                       | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) |                     |                     |
| <b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>    |   |                     |                     |
| 16                                       | Изображение природы в различных состояниях  |                     |                     |
| 17                                       | Изображение характера животных «Четвероногий герой».                                      |                     |                     |
| 18                                       | Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок               |                     |                     |
| 19                                       | Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»                |                     |                     |
| 20                                       | Образ человека в скульптуре   |                     |                     |
| 21                                       | Образ человека в скульптуре «Человек и его украшения».                                    |                     |                     |
| 22                                       | Образ человека в скульптуре «Морской бой Салтана и пиратов».                              |                     |                     |
| 23                                       | О чем говорят украшения «Морозные узоры».   |                     |                     |

|                                    |   |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|
| 24                                 | О чем говорят украшения   |  |  |
| 25                                 | О чем говорят украшения «Замок Снежной Королевы».   |  |  |
| 26                                 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) |  |  |
| <b>Как говорит искусство (8 ч)</b> |   |  |  |
| 27                                 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»).  |  |  |
| 28                                 | Тихие и звонкие цвета «Мозаика». («Весенняя земля»)   |  |  |
| 29                                 | Что такое ритм линий.   |  |  |
| 30                                 | Характер линий «Дерево».  |  |  |
| 31                                 | Ритм пятен «Весна идёт».  |  |  |
| 32                                 | Пропорции выражают характер «Птицы».  |  |  |
| 33                                 | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности   |  |  |
| 34                                 | Итоговый урок года «Экзамен художника Тيوبика».   |  |  |
| 35                                 | Резервный урок  |  |  |



## Содержание учебного предмета

### 3 класс

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса изобразительного искусства через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу и информационное пространство. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *коллективной творческой деятельности*.

Основные содержательные линии «Изобразительного искусства» определены стандартом начального образования и представлены **4 разделами:**

#### **«Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме» (8 ч)**

Осенний вернисаж

Красота букетов из Жостова. Твоя посуда

Мамин платок

Обои и шторы в твоём доме

Твои игрушки (озорной товар)

Декоративная закладка.

Иллюстрация твоей книжки

Иллюстрирование русских народных потешек. Обобщающий урок четверти.

#### **«Искусство на улицах твоего города » (7 ч)**

Букет цветов

Декор русской избы. В мире народного зодчества

Транспорт в городе

Парки, скверы, бульвары, города

Витрины магазинов

Образ театрального героя. Эскиз куклы

Наследие предков: памятники архитектуры.

#### **«Художник и зрелище» (11ч)**

Образ театрального героя. Силуэт загадка  
Театр кукол (голова и костюм куклы)  
Карнавальные маски  
Театральный занавес  
Сувенирная кукла  
Парад военной техники (к 23 февраля)  
Афиша, плакат к спектаклю  
Цирковое представление. Художник и цирк  
Открытка для мамы (к 8 марта).  
Музей искусств (интерьер музея)  
Народные мастера: хохломская роспись. Обобщающий урок четверти.  
**«Художник и музей» (9 ч)**  
Натюрморт. В музеях хранятся картины- натюрморты  
Красота российских далей. Картины – пейзажи.  
Портрет друга. Картины- портреты.  
Скульптуры известных мастеров  
Музеи архитектуры  
Лоскутный коврик. Коллаж.  
Музеи народного искусства  
Картины исторические и бытовые.  
Художественная выставка. Обобщающий урок года.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п   | Тема урока  | Дата<br>планируемая | Дата<br>фактическая |
|---|---|---------------------|---------------------|
| <b>Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме (8 часов)</b> |   |                     |                     |
| 1   | Осенний вернисаж  |                     |                     |
| 2   | Красота букетов из Жостова. Твоя посуда                             |                     |                     |
| 3   | Мамин платок  |                     |                     |
| 4   | Обои и шторы в твоём доме   |                     |                     |
| 5   | Твои игрушки (озорной товар)  |                     |                     |
| 6   | Декоративная закладка.  |                     |                     |
| 7   | Иллюстрация твоей книжки  |                     |                     |
| 8   | Иллюстрирование русских народных потешек. Обобщающий урок четверти. |                     |                     |
| <b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>            |   |                     |                     |
| 9   | Букет цветов  |                     |                     |
| 10  | Декор русской избы. В мире народного зодчества                      |                     |                     |
| 11  | Транспорт в городе  |                     |                     |
| 12  | Парки, скверы, бульвары, города                                     |                     |                     |
| 13  | Витрины магазинов   |                     |                     |
| 14  | Образ театрального героя. Эскиз куклы                               |                     |                     |
| 15  | Наследие предков: памятники архитектуры.                            |                     |                     |
| <b>Художник и зрелище (11 часов)</b>                          |   |                     |                     |
| 16  | Образ театрального героя. Силуэт загадка                            |                     |                     |
| 17  | Театр кукол (голова и костюм куклы)                                 |                     |                     |
| 18  | Карнавальные маски  |                     |                     |
| 19  | Театральный занавес   |                     |                     |
| 20  | Сувенирная кукла  |                     |                     |
| 21  | Парад военной техники (к 23 февраля)                                |                     |                     |
| 22  | Афиша, плакат к спектаклю   |                     |                     |
| 23  | Цирковое представление. Художник и цирк                             |                     |                     |

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
| 24                                | Открытка для мамы (к 8 марта).                                  |  |  |
| 25                                | Музей искусств (интерьер музея)                                 |  |  |
| 26                                | Народные мастера: хохломская роспись. Обобщающий урок четверти. |  |  |
| <b>Художник и музей (9 часов)</b> |   |  |  |
| 27                                | Натюрморт. В музеях хранятся картины- натюрморты                |  |  |
| 28                                | Красота российских далей. Картины – пейзажи.                    |  |  |
| 29                                | Портрет друга. Картины- портреты.                               |  |  |
| 30                                | Скульптуры известных мастеров                                   |  |  |
| 31                                | Музеи архитектуры   |  |  |
| 32                                | Лоскутный коврик. Коллаж.                                       |  |  |
| 33                                | Музеи народного искусства                                       |  |  |
| 34                                | Картины исторические и бытовые.                                 |  |  |
| 35                                | Художественная выставка. Обобщающий урок года.                  |  |  |

## Содержание учебного предмета

### 4 класс

#### Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загоразивание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

#### Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

#### Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

### Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Основные содержательные линии «Изобразительного искусства» определены стандартом начального образования и представлены **4 разделами:**

### **ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)**

Пейзаж родной земли

Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир

Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.

Образ традиционного русского дома.

Образ красоты человека. Женский портрет.

Образ красоты человека. Мужской портрет.

Народные праздники. Коллективное панно

Обобщение темы четверти.

### **ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древний город и его жители.

Города Русской земли

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

Обобщение темы.

### **КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)**

Страна восходящего солнца.  
Образ художественной культуры Японии.  
Изображение японок в национальной одежде.  
Искусство народов гор и степей  
Города в пустыне. Древнегреческие праздники.  
Образ художественной культуры Древней Греции  
Древнегреческие праздники. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.  
Портрет средневекового жителя.  
Портрет средневекового жителя. Завершение работы.  
Обобщение темы.

### **ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (9 часов)**

Материнство  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои- защитники  
Юность и надежды  
Искусство народов мира. Обобщение темы  
Проект «Искусство народов мира»  
Презентация проекта  
Резерв



### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                       | Тема урока   | Дата<br>планируемая | Дата<br>фактическая |
|---|--|---------------------|---------------------|
| <b>ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)</b>   |  |                     |                     |
| 1   | Пейзаж родной земли  |                     |                     |
| 2   | Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир                               |                     |                     |
| 3   | Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.  |                     |                     |
| 4   | Образ традиционного русского дома.   |                     |                     |
| 5   | Образ красоты человека. Женский портрет.   |                     |                     |
| 6   | Образ красоты человека. Мужской портрет.   |                     |                     |
| 7   | Народные праздники. Коллективное панно   |                     |                     |
| 8   | Обобщение темы.  |                     |                     |
| <b>ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)</b> |  |                     |                     |
| 9   | Древнерусский город-крепость.  |                     |                     |
| 10  | Древние соборы.  |                     |                     |
| 11  | Древний город и его жители.  |                     |                     |
| 12  | Древнерусские воины-защитники.   |                     |                     |
| 13  | Города Русской земли   |                     |                     |
| 14  | Узорочье теремов.  |                     |                     |
| 15  | Праздничный пир в теремных палатах.  |                     |                     |
| 16  | Обобщение темы.  |                     |                     |
| <b>КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)</b>   |  |                     |                     |
| 17  | Страна восходящего солнца.<br>Образ художественной культуры Японии.              |                     |                     |
| 18  | Изображение японок в национальной одежде.  |                     |                     |
| 19  | Искусство народов гор и степей   |                     |                     |
| 20  | Города в пустыне.  |                     |                     |
| 21  | Образ художественной культуры Древней Греции                                     |                     |                     |
| 22  | Древнегреческие праздники.   |                     |                     |
| 23  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. |                     |                     |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 24   | Портрет средневекового жителя.                    |  |  |
| 25   | Портрет средневекового жителя. Завершение работы. |  |  |
| 26   | Обобщение темы.                                   |  |  |
| <b>ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (9 часов)</b> |   |  |  |
| 27   | Материнство                                       |  |  |
| 28   | Мудрость старости.                                |  |  |
| 29   | Сопереживание.                                    |  |  |
| 30   | Герои- защитники                                  |  |  |
| 31   | Юность и надежды                                  |  |  |
| 32   | Искусство народов мира. Обобщение темы            |  |  |
| 33   | Проект «Искусство народов мира»                   |  |  |
| 34   | Презентация проекта                               |  |  |
| 35   | Резерв  |  |  |