

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Щетинская основная общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области

«Утверждено»

Приказом № 1-115 от

« 01 » сентября 2022 г.

ИО директора МБОУ «Щетинская ООШ»

 /Григорова Е.В./

Рассмотрено на заседании ШМО учителей - предметников

Протокол № 1 от « 31 » августа 2022г.

Руководитель ШМО  (Долженкова Г.А.)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 (Григорова Е.В.)

« 01 » сентября 2022 г.

## Рабочая программа по учебному предмету "Родная литература( русская)"

в 6- 9 классах

на 2022 -2023 учебный год

Составили: учитель Подтуркина Татьяна Сергеевна и Сапрыкина Нина Вячеславовна

2022 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится:***

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;

- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

### ***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

### ***Учащийся научится:***

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### ***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## Содержание учебного предмета "Родная литература" (6 класс)

Родная литература как национально-культурная ценность народа

### Устное народное творчество (4 ч.)

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.

Малые жанры фольклора. Загадки. Потешки. Считалки.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

### Древнерусская литература (3 ч.)

Принятие христианства на Руси.

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### Из литературы XIX в. (12 ч.)

А.С. Пушкин "Повести покойного Ивана Петровича Белкина"

А.С. Пушкин Повесть "Метель"

А.С. Пушкин Повесть "Выстрел"

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).

Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка.

Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя.

Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский. «Мальчишки».

Н. Лесков «Человек на часах».

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»)

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».

### Из литературы XX в. (14 ч.)

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Раннимость души подростка.

Глубина человеческих чувств и способы их выражения в рассказе Л.Чарской "Тайна"

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.

Выразительные средства создания образов а рассказе "Золотая рыбка" А.И. Приставкина.

Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

А. Алексин «Домашнее сочинение».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»

В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»

Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»

А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»

А. Вознесенский «Снег в сентябре».

Итоговая тестовая работа

Резервный урок

### Календарно-тематическое планирование (6 класс )

№ п/п	Тема урока	Дата	
		Планируемая	Фактическая
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа		
<b>Устное народное творчество (4 ч.)</b>			
2	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.		
3	Малые жанры фольклора. Загадки. Потешки. Считалки.		
4	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».		
5	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.		
<b>Древнерусская литература (3 ч.)</b>			
6	Принятие христианства на Руси.		
7	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.		
8	Образное отражение жизни в древнерусской литературе.		
<b>Из литературы XIX в. (12 ч.)</b>			
9	А.С. Пушкин "Повести покойного Ивана Петровича Белкина"		

10	А.С. Пушкин Повесть "Метель"		
11	А.С. Пушкин Повесть "Выстрел"		
12	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).		
13	Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.		
14	Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя.		
15	Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».		
16	Ф.М. Достоевский. «Мальчики».		
17	Н. Лесков «Человек на часах».		
18	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;		
19	М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»)		
20	А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».		
<b>Из литературы XX в. (14 ч.)</b>			
21	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.		
22	Глубина человеческих чувств и способы их выражения в рассказе Л.Чарской "Тайна"		
23	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.		

24	Выразительные средства создания образов а рассказе "Золотая рыбка" А.И. Приставкина.		
25	Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.		
26	А. Алексин «Домашнее сочинение».		
27	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни		
28	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»		
29	В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»		
30	Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»		
31	А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»		
32	А. Вознесенский «Снег в сентябре».		
33	Итоговая тестовая работа		
34	Резервный урок		

## Содержание учебного предмета "Родная литература" (7 класс)

Поговорим о книге, писателе, читателе. Труд писателя.

### Устное народное творчество (1 ч.)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», Былина «Святогор- богатырь»

### Древнерусская литература (3 ч.)

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

### Литература XVIII в. (1 ч.)

А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

### Литература XIX в. (5 ч.)

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца»

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор)

А.П.Чехов. «Размазня». «Смех сквозь слезы».

А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

### Литература XX в. (6 ч.)

Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Итоговое тестирование

### Календарно-тематическое планирование (7 класс )

№ п/п	Тема урока	Дата	
		Планируемая	Фактическая
1	Поговорим о книге, писателе, читателе. Труд писателя.		
<b>Устное народное творчество ( 1 ч.)</b>			
2	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», Былина «Святогор- богатырь»		
<b>Древнерусская литература (3 ч.)</b>			
3	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.		
4	«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.		
5	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.		
<b>Литература XVIII в. (1 ч.)</b>			
6	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»		
<b>Литература XIX в. (5 ч.)</b>			
7	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.		

8	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца»		
9	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор)		
10	А.П.Чехов. «Размазня». «Смех сквозь слезы».		
11	А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».		
<b>Литература XX в. (6 ч.)</b>			
12	Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.		
13	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).		
14	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.		
15	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».		
16	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.		
17	Итоговое тестирование		

## Содержание учебного предмета "Родная литература" (8 класс)

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.

### Устное народное творчество ( 1 ч.)

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературе.

### Древнерусская литература (2 ч.)

А.Никитин. «Хождение за три моря»

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»

### Литература XVIII в. (1 ч.)

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

### Литература XIX в. (5 ч.)

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения

Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга.*

Н.П.Вагнер "Христовая детка". Мотив "божественного дитя".

Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы.

А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя.

### Литература XX в. (7ч.)

А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя.

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны

Д. Гранин «Блокадная книга».Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Д. Доцук. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)

Итоговое тестирование

Резервный урок

### Календарно-тематическое планирование (8 класс )

№ п/п	Тема урока	Дата	
		Планируемая	Фактическая
1	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.		
<b>Устное народное творчество ( 1 ч.)</b>			
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературе.		
<b>Древнерусская литература (2 ч.)</b>			
3	А.Никитин. «Хождение за три моря»		
4	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»		
<b>Литература XVIII в. (1 ч.)</b>			
5	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».		
<b>Литература XIX в. (5 ч.)</b>			
6	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения		
7	Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа <i>Петербурга</i> .		
8	Н.П.Вагнер "Христова детка". Мотив "божественного дитя".		

9	Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы.		
10	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя.		
<b>Литература XX в. (7ч.)</b>			
11	А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя.		
12	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны		
13	Д. Гранин «Блокадная книга».Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.		
14	<b>Д. Доцук.</b> "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.		
15	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)		
16	Итоговое тестирование		
17	Резервный урок		

## ✓ Содержание учебного предмета "Родная литература" (9 класс)

Своеобразие курса родной литературы в 9 классе.

Значение художественного произведения в *культурном наследии страны*

### Древнерусская литература

Особенности развития древнерусской литературы.

Богатство жанров литературы Древней Руси. Летописи как исторические повествования.

Жанр жития. Его особенности.

«Задонщина». Тема единения Русской земли.

### Из литературы XVIII в.

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагменты).

«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века.

Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

### Из литературы XIX в.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

К.Н. Батюшков, Н.М. Языков. Лирика

К.Ф. Рыжев, Е.А. Баратынский. Лирика

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».

Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

Ф. И Тютчев. Лирика

А.А. Фет. Лирика

А.Н. Островский. "Бесприданница"

А.Н. Островский. "Бесприданница". Нравственная проблематика пьесы.

И.С.Тургенев "Первая любовь"

И.С.Тургенев "Первая любовь". Нравственная проблематика повести.

А.П. Чехов "Анна не шее"

А.П. Чехов. "Маленькая трилогия" ( "Человек в футляре")

А.П. Чехов. "Маленькая трилогия""Крыжовник"

**Из литературы XX в.**

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»,  
«Лёгкое дыхание».

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Господин из Сан- Франциско».

И.А.Бунин. «В одной знакомой улице».

М.Горький. "Макар Чудра". Идеализация гордых и сильных людей.

М.Горький. "Макар Чудра". Художественное своеобразие рассказа.

А.Толстой. «Русский характер»

Своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».

К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа

А.Грин. «Зеленая лампа».

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

А.И. Приставкин "Ночевала тучка золотая..."

С.А. Каргашин «Я русский! Спасибо, Господи!..»

### Календарно- тематическое планирование (9 класс)

№ п/п	Тема урока	Дата	
		Планируемая	Фактическая
1	Своеобразие курса родной литературы в 9 классе.		
2	Значение художественного произведения в <i>культурном наследии страны</i>		
<b>Древнерусская литература</b>			
3	Особенности развития древнерусской литературы.		
4	Богатство жанров литературы Древней Руси. Летописи как исторические повествования.		
5	Жанр жития. Его особенности.		
6	«Задонщина». Тема единения Русской земли.		
<b>Из литературы XVIII в</b>			
7	Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагменты).		
8	«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.		
9	Русские баснописцы 18 века.		
10	Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.		
<b>Из литературы XIX в.</b>			
11	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.		
12	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».		
13	Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.		
14	К.Н. Батюшков, Н.М. Языков. Лирика		
15	К.Ф. Рыжев, Е.А. Баратынский. Лирика		
16	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».		
17	Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа		
18	Ф. И Тютчев. Лирика		
19	А.А. Фет. Лирика		

20	А.Н. Островский. "Бесприданница"		
21	А.Н. Островский. "Бесприданница". Нравственная проблематика пьесы.		
22	И.С.Тургенев "Первая любовь"		
23	И.С.Тургенев "Первая любовь". Нравственная проблематика повести.		
24	А.П. Чехов "Анна не шее"		
25	А.П. Чехов. "Маленькая трилогия" ( "Человек в футляре")		
26	А.П. Чехов. "Маленькая трилогия""Крыжовник"		
<b>Из литературы XX в.</b>			
27	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень», «Лёгкое дыхание».		
28	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Господин из Сан-Франциско».		
29	И.А.Бунин. «В одной знакомой улице».		
30	М.Горький. "Макар Чудра". Идеализация гордых и сильных людей.		
31	М.Горький. "Макар Чудра". Художественное своеобразие рассказа.		
32	А.Толстой. «Русский характер»		
33	Своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.		
34	С.А. Каргашин «Я русский! Спасибо, Господи!..»		
35	Резервный урок		

